

## INDICE

Andrea LUZZI, Proemio .....	5
Mario RE, Una redazione inedita della <i>Passio s. Agathae BHG 37</i> . Edizione critica e traduzione .....	11
Francesco D'AIUTO, The <i>Life</i> of St. Leo of Catania: Some Thoughts on its Various Redactions in the Light of a Hitherto Ignored Source .....	37
Dimosthenis STRATIGOPOULOS, An unedited canon of John Mauropous on Saint Joseph the Hymnographer .....	59
Daniele TINTERRI, Corsari genovesi nel Mediterraneo intorno alla Quarta Crociata .....	81
Cristiano LUCIANI, Considerazioni intorno alla <i>Διήγησις συνοπτική Καρόλου του Ε'</i> di Giovanni Acciaiuoli .....	93
Kostis PAVLOU, Les notes de lecture plurilingues de Solomos : essai de typologie et implications génétiques .....	111
Fotini KOIDAKI – Katerina TIKTOPOULOU – Despina CHRISTOU – Grigorios TSOUMAKAS, Discovering nineteenth-century reading preferences through computational literary analysis .....	131
Maria Carmela DE MARINO – Giuseppe SCHIENA, Silvio Giuseppe Mercati e la ricomposizione «virtuale» del suo archivio (1852-1972) .....	149
Programma di ricerca scientifica di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2022 (Prot. 202273E9F4): <i>EBYROME. Epigraphy of "Byzantine" Rome: Medieval Greek inscriptions from/in Rome and Latium (6th-15th cent. AD) / EBYROME. L'epigrafia di Roma "bizantina": le iscrizioni greche medievali di Roma e del Lazio (sec. VI-XV)</i>	
NUOVE RICERCHE SULLE ISCRIZIONI GRECHE DI ROMA MEDIEVALE (SEC. VI-XV) a cura di Francesco D'AIUTO – Andrea LUZZI	
Francesco D'AIUTO, Introduzione .....	185
Mariafrancesca SGANDURRA, Una perduta (e negletta) epigrafe bizantina di S. Gregorio al Celio .....	193
Francesca POTENZA, La perduta epigrafe sepolcrale per Anna, moglie di Sinopites, nobildonna costantinopolitana al seguito di Carlotta di Lusignano .....	245
Paolo DE ROSSI – Alessandra GIULIANO, Il greco nelle iscrizioni sepolcrali dei non ellenofoni nella Roma del Quattrocento. Per una rassegna dei <i>tituli</i> superstiti o testimoniati da sillogi epigrafiche manoscritte .....	279
Pubblicazioni ricevute (a cura di Laura ZADRA) .....	355