



Edizioni Nuova Cultura

# Proposta rivista scientifica

Referente: **Gennaro Guerriero**  
Direttore editoriale  
Edizioni Nuova Cultura

Per un esame più veloce e adeguato si prega il Proponente di riempire tutti i campi sottoindicati e di spedire per e-mail il modulo al seguente indirizzo [segreteria@nuovacultura.it](mailto:segreteria@nuovacultura.it).

Data proposta (gg/mm/aa):

## SCHEDA RIVISTA

<b>Titolo rivista</b>		
<b>Patrocinata</b> (Dipartimento, Facoltà, CdL, Istituto, Fondazione, etc)		
<b>Responsabile/i scientifico/i</b>		
<b>Ruolo accademico</b>		
<b>Settore MIUR</b>		
<b>Università</b>		
<b>Facoltà</b>		
<b>Dipartimento</b>		
<b>Cattedra</b>		
<b>Telefono fisso/Mobile</b>		
<b>Email</b>		
<b>Comitato scientifico</b> <b>(Min. 10)</b> <b>composta da docenti di ruolo</b> <b>di Atenei italiani ed esteri</b> (Nome Cognome / Università o Istituto d'appartenenza / Email)		
<b>Curatore / Segretario di redazione</b>		
<b>Ruolo accademico</b>		
<b>Telefono fisso/Mobile</b>		
<b>Email</b>		

## DESCRIZIONE COLLANA

<p><b>Descrizione sintetica</b> (inserita su una delle bandelle di copertina)</p> <p>max 1000 battute</p>	
<p><b>Tipologia delle pubblicazioni proposte</b></p>	<p>[...] Monografie    [...] Manuali    [...] Miscellanee    [...] Atti di convegni [...] Altro</p>
<p><b>Ambito di ricerca, settori di intervento e finalità specifiche</b></p> <p>max 2000 battute</p>	
<p><b>Area scientifica</b></p>	<p>01 – Scienze matematiche e informatiche [...] 02 – Scienze fisiche [...] 03 – Scienze chimiche [...] 04 – Scienze della terra [...] 05 – Scienze biologiche [...] 06 – Scienze mediche [...] 07 – Scienze agrarie e veterinarie [...] 08 – Ingegneria civile ed architettura [...] 09 – Ingegneria industriale e dell'informazione [...] 10 – Scienze dell'antichità, filologico-letterarie e storico-artistiche [...] 11 – Scienze storiche, filosofiche, pedagogiche e psicologiche [...] 12 – Scienze giuridiche [...] 13 – Scienze economiche e statistiche [...] 14 – Scienze politiche e sociali [...]</p>
<p><b>Metodi e criteri di valutazione</b> (standard)</p>	<p>La collana adotta un sistema di valutazione dei testi basato sulla revisione paritaria e anonima (<i>peer-review</i>). I criteri di valutazione adottati riguardano: l'originalità e la significatività del tema proposto; la coerenza teorica e la pertinenza dei riferimenti rispetto agli ambiti di ricerca propri della collana; l'assetto metodologico e il rigore scientifico degli strumenti utilizzati; la chiarezza dell'esposizione e la completezza d'analisi.</p>
<p><b>Eventuale contributo finanziario per la realizzazione delle opere</b> (dettagliare)</p>	
<p><b>Elenco delle prime uscite</b> (min. 3) (autore/curatore/titolo Opera)</p>	
<p><b>Numero pubblicazioni annue previste</b></p>	
<p><b>N. di Copie che si intende acquistare</b> Tiratura min. (50 copie)</p>	